

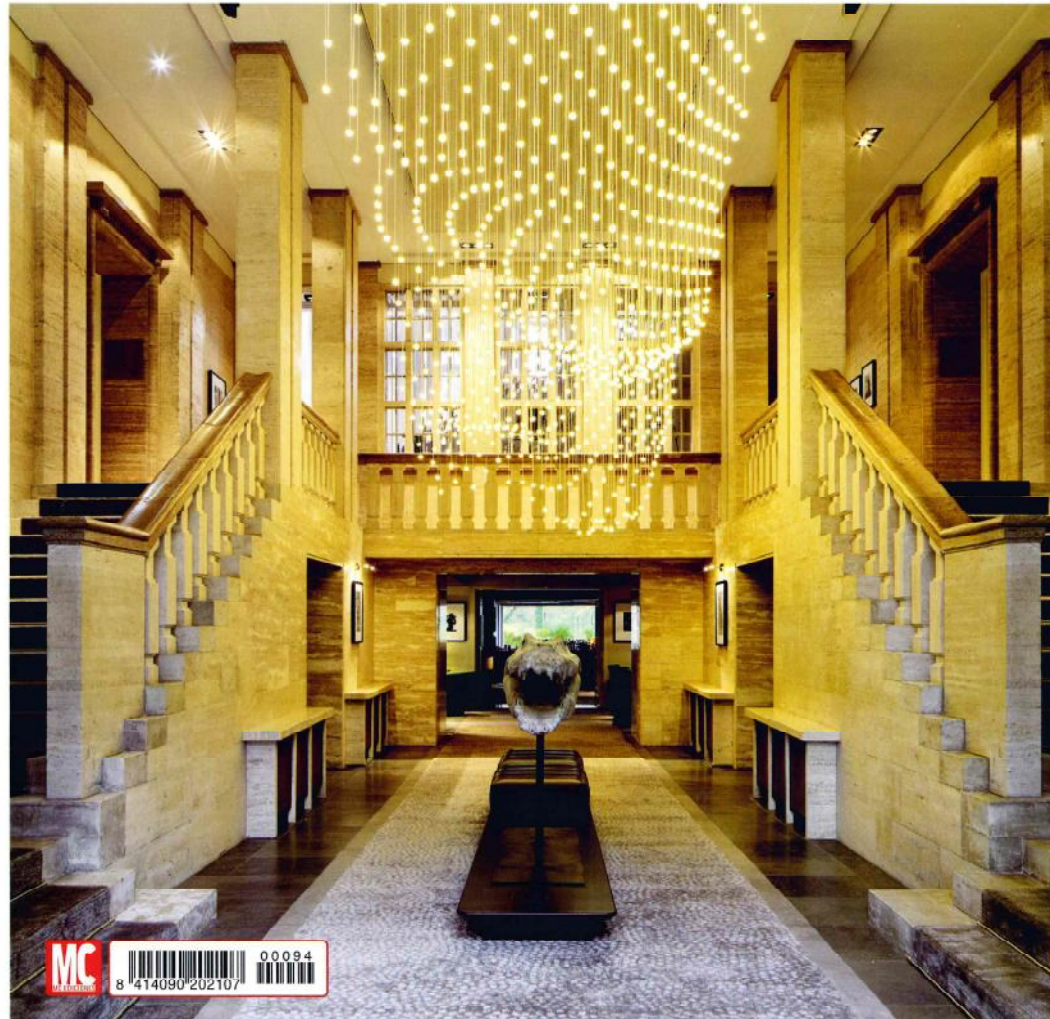
PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 94 Precio España: 5,90 €

**PALOMA CAÑIZARES HOTEL DAS STUE BETTER PLACE MOMOFUKU CHAPEAU
L'ORÉAL BCN FUTAMI OFICINAS SYZYGY DOSSIER EQUIPAMIENTO EXTERIOR**



La zona de restauración Casual aporta nuevas experiencias al hotel, siempre bajo la supervisión de Paco Pérez. Los asientos son de Moroso, diseño de Patricia Urquiola y las butacas de madera son las Nub de Andreu World.



Das Stue ("sala de estar" en danés) modifica el concepto de hotel actual con una sensación de grandeza moderna. Das Stue es un redescubrimiento de las mejores tradiciones de Berlín durante los siglos XIX y XX.

El edificio de viviendas Das Stue fue construido originalmente en 1940 para la Embajada Real de Dinamarca por Emil Johann Schmidt, arquitecto del famoso centro comercial KaDeWe de Berlín. La fachada frontal curva se hace eco de la arquitectura que imperaba en la época, con balcones al estilo de los grandes almacenes. En 1943, el edificio fue maltratado por la guerra, a pesar de que sobrevivió a los ataques posteriores hasta el final de la contienda, a mediados de la década de 1940. La mezcla de arquitectura antigua y moderna ha sido creada por los arquitectos Axthelm de Potsdam.

En la parte histórica del edificio, los detalles tradicionales se han conservado al máximo. La adición moderna aporta volúmenes angulares para crear líneas interesantes a la vista, espacios públicos con mucha luz, rincones perfectos para la conversación y, en muchas de las habitaciones, ventanas que ofrecen vistas panorámicas del parque zoológico cercano.

Una característica arquitectónica inusual son los elementos decorativos en las fachadas exteriores que se han reproducido mediante una técnica nueva de hormigón fotográfico. Un sutil brillo de marfil transforma los muros exteriores en una danza de luz y dibujos.

En el interior, una espectacular entrada está flanqueada por dos amplias escaleras. Un eje-corredor cuya vista corre a lo largo del hotel lleva más allá de una asombrosa escultura cocodrilo del artista parisino Quentin Garell.

Más allá de la entrada, el espacio se expande de repente en una adición arquitectónica moderna, que alberga un bar abierto, sala de estar, tres comedores y una terraza al

aire libre con acceso directo y privado al parque zoológico de Berlín.

Fuera de la sala, se encuentran los espacios destinados a satisfacer diferentes experiencias gastronómicas conceptualizadas por el chef español, con cuatro estrellas Michelin, Paco Pérez. Cercano a la cocina espectáculo-cuyos treinta empleados son visibles a través de vidrios polarizados- es el restaurante Cinco, donde los huéspedes disfrutan de cocina mediterránea de vanguardia a la vista. En el área adyacente, una zona de comedor en un espacio triangular con tragaluz. Bajo techos altos y acogedores, el salón muestra muchos de los diseños propios de Patricia Urquiola. Yuxtaposiciones y profundidad de texturas aparecen por todas partes: alfombras sobre pisos de madera tradicional y columnas donde brilla el cobre.

En la zona trasera del hotel se halla un bar trapezoidal, también en revestimiento de cobre. Accesible a través de un pasillo discreto fuera del vestíbulo aparece un oasis tranquilo con piscina y sauna, así como tres salas de tratamiento privadas.

Das Stue cuenta con 80 habitaciones y suites en cinco categorías e incorporan elementos personalizados, como una estructura de madera sobre el dosel camas en las suites. Las habitaciones también cuentan con toques modernos que difieren de una habitación a otra.

FICHA TÉCNICA. DAS STUE HOTEL. Drakestraße 1, 10787 Berlín-Tiergarten, Alemania. www.das-stue.com. **Proyecto creativo:** Patricia Urquiola. Bartolomeo Eustachi, 45, 20129 Milán, Italia. T. +39 023 676 8401. www.patriciaurquiola.com. **Proyecto Ejecutivo:** LVG Arquitectura. Aribau 326, 5º 1ª, 08006 Barcelona. T. 934 147 146. <http://lvg.hydragrafix.com>. **Arquitectura:** Axthelm Rolvien GmbH & Co. KG. Stubenrauchstraße 26, 14482 Potsdam. T. +49 331 704 090. www.axthelm-rolvien.de. **Mobiliario:** Moroso, Andreu World, B&B Italia. **Iluminación:** Flos.

El restaurante principal del hotel cuenta con una cocina abierta, mesas comunes sobre las que se ha colocado un mar de ollas de cobre, todo equipado con asientos Nub de Andreu World e iluminación de Flos.